



Bild: Anne-Marie Ridderhof auf Pixabay



Freiburger
Orchester-
Gesellschaft

SINFONIEKONZERT

Vaughan Williams The Lark Ascending

Bruckner Sinfonie Nr. 4 Es-Dur
„Romantische“ I - III

Sonntag | 18. Mai 2025 | 19 Uhr
Dreifaltigkeitskirche Freiburg

Hansjakobstr. 88a

Im diesjährigen Sommerkonzert spielt die Freiburger Orchestergesellschaft die ersten drei Sätze der Sinfonie Nr. 4 Es-Dur von **Anton Bruckner** und zum Auftakt „The Lark Ascending“ von dem englischen Komponisten **Ralph Vaughan Williams**.

„The Lark Ascending“ ist ein einsätziges Werk, das von dem gleichnamigen Gedicht des englischen Schriftstellers George Meredith aus dem Jahr 1881 inspiriert wurde. Vaughan Williams begann mit der Komposition kurz vor dem Ersten Weltkrieg, konnte die Fassung für Solovioline und Orchester aber erst danach, im Jahr 1920 fertigstellen. Das Werk trägt den Untertitel „A Romance“ und ist der Geigerin Marie Hall gewidmet.

30 Jahre zuvor beendete Anton Bruckner seine umfangreiche Umarbeitung der 4. Sinfonie, die schon 1874 in einer ersten Fassung entstanden war und deren erste Takte zum Inbegriff der Romantik wurden. Bruckner gab seiner Sinfonie später den Untertitel „Romantische“.

Der Eintritt ist frei. Spenden am Ausgang sind für die Orchesterarbeit.

Freiburger Orchestergesellschaft
Solovioline: Eva Schall | Leitung: Lukas Grimm

www.freiburger-orchestergesellschaft.de

